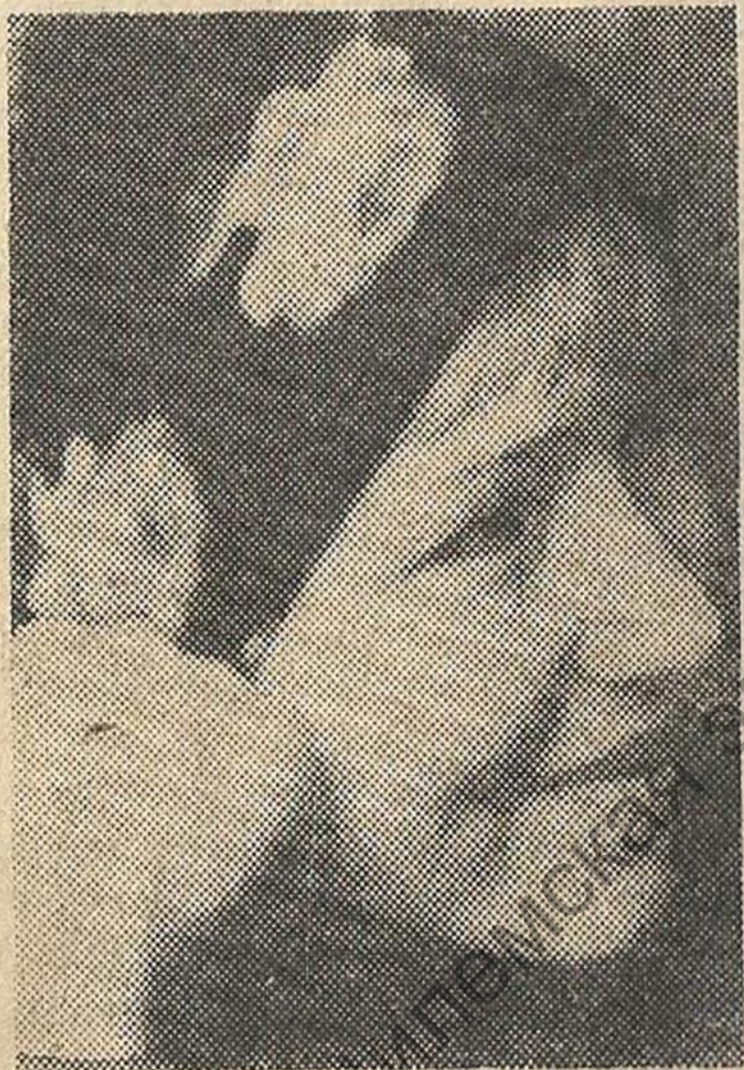


Лидии
Тепловой
посвящаем...
(1953 – 2014)





Л.М. Теплова
родилась 7 октября
1953 года
в п. Медвежка Усть-
Цилемского района.
На Печорских берегах
прошло детство
Лидии Тепловой,
здесь родилась ее
волнующая рифма

Медвежка – село, где родилась Лидия





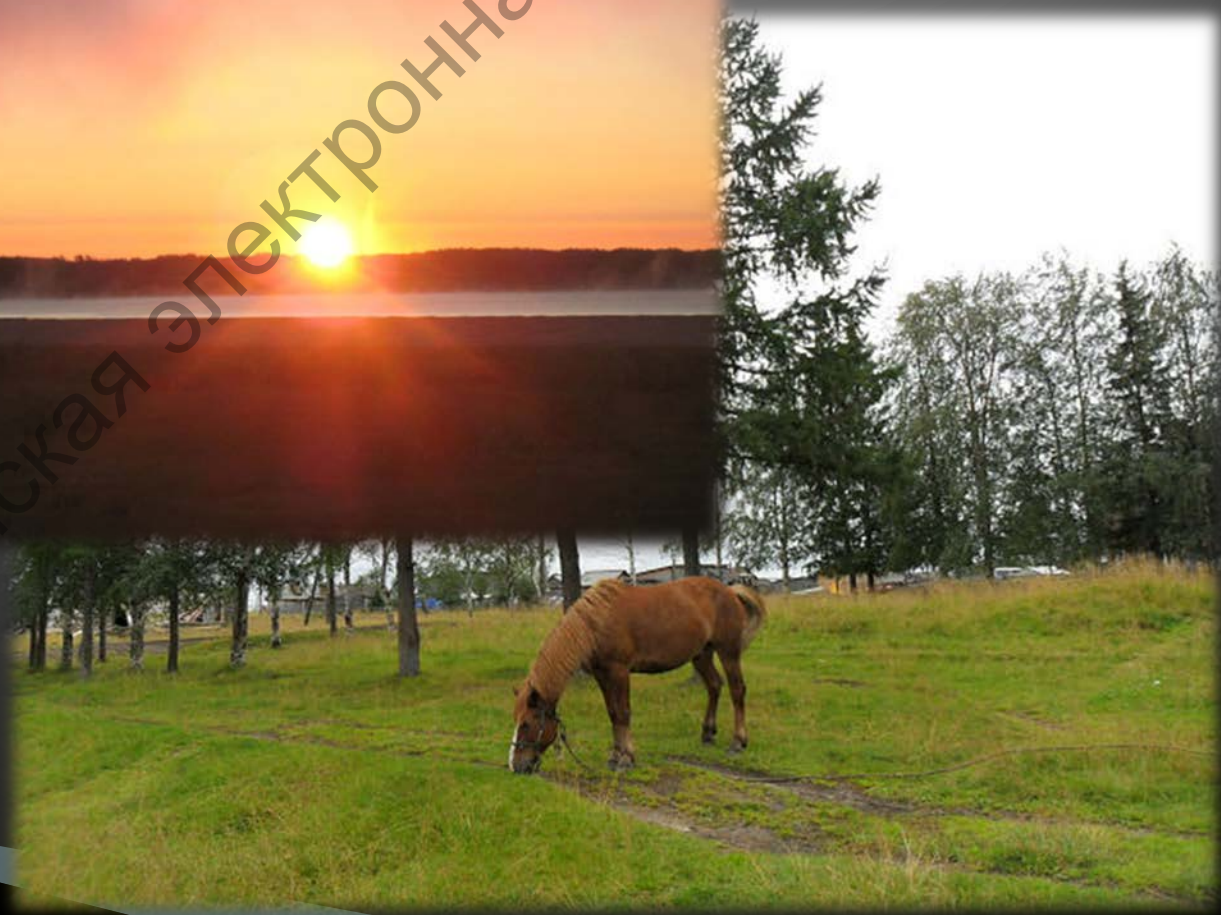




Усть-Цилимская электронная библиотека



устыцилемсэ электронная библиотека



усть-Цилемская электронная библиотека





Усть-Цилемская электронная библиотека









Усть-Цимевская эл





Центральная электронная библиотека







устьинская электронная библиотека





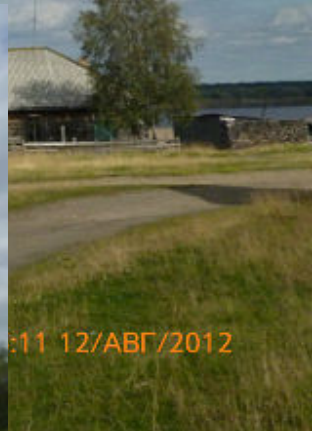




16:20 1/АВГ/2012

16:24 6/АВГ/2012

14:46 12/АВГ/2012



:11 12/АВГ/2012

14:46 20/ИЮНЬ/2013



13:54 21/ИЮНЬ/2013



14:43 20/ИЮНЬ/2013





Самарская электронная библиотека





84.2Росб

ТЗ4-118

145245/1

ЛИДИЯ ТЕПЛОВА



КРИК В НОЧЬ

К 8



ВОЛОГДА-XXI ВЕК



Лидия ТЕПЛОВА

ПЕСНЯ ТРАВЫ



Пеленали
меня белым
полотном,
пела песни
мне берёза
под окном







Усть-Цилемская электронная библиотека

Она пролетела по жизни ярким метеором и рассыпалась малой горсточкой звёздочек – трогательных и нежных стихов о своей малой родине.

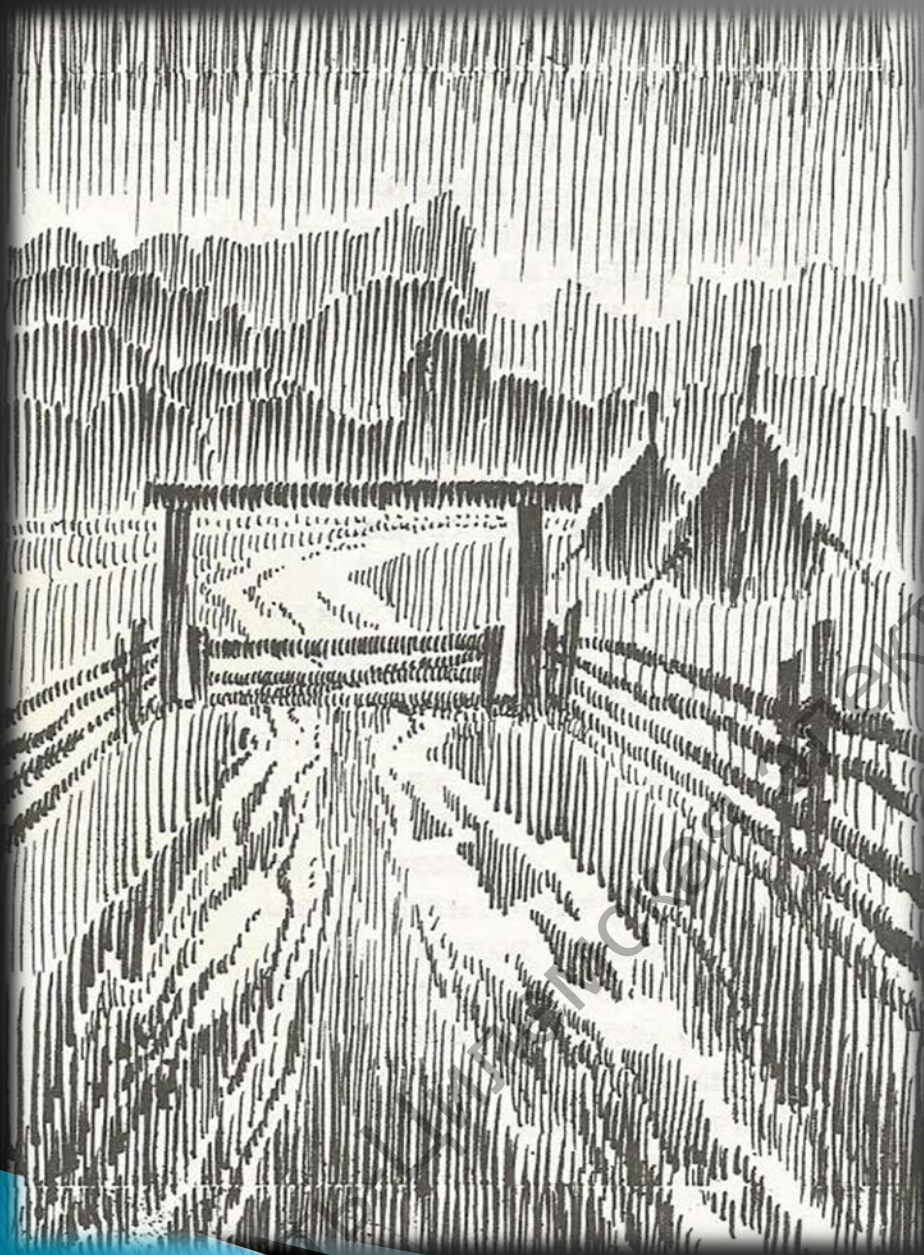


Читаешь её
стихи,
и невольно
набегают
слёзы, ком
подступает
к горлу..





*А меня
крестили
у реки,
А меня
Лидией
нарекли...*

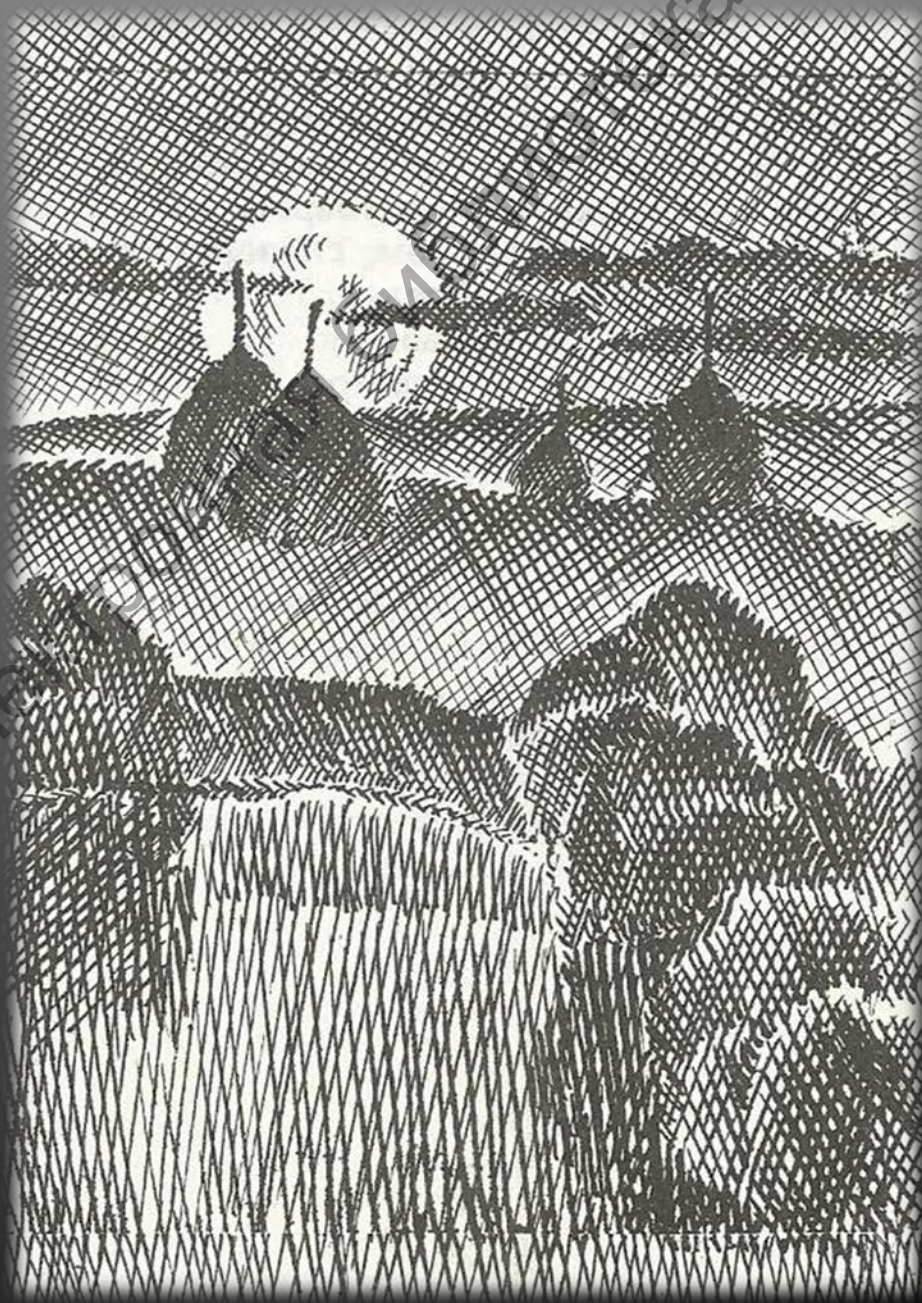


Копны вожу,
За небом слежу.
Жар да комар,
Лошадь, как самовар,
Горяча до копыт,
Вот-вот закипит.
Завершим стог,
Отдохнем чуток.
Лошадь на поводу
В кусты сведу,
Где тень от листа,
Где трава густа.
Гриву с глаз убери,
Пот с боков оботру,
Обниму за шею —
За все пожалею.

СЕНТЯБРЬ

В сухой траве запуталась роса.
Когда еще траву обдует ветер?
Нет, он не спит, он, лежа на повети,
На звезды щурит синие глаза.
Быть может ветер пьян?
Да нет, нимало.

Трава пьянящая безвременно увяла,
Торчат сухие стебли без семян
И слух не радуют. Что толку от шуршанья?
Сентябрь — не лето, лист уже не тот.
Дуй день и ночь — трава не запоет,
Как пела раньше — на одном дыханьи.
Не зазвелят тугие бубенцы
Купальниц в мятой гриве кочек,
И ритм не отобьют в воде проточной
Осоки плоской сизые концы.
Пришла пора за дело приниматься:
Сухие листья замести в овраг,
Водой заполнить высохший бочаг,
Да на лугах, вокруг стогов прибраться.
Пришла пора. Земля тебя зовет.
Роса — как лед.
Лети, лети родимый!
Между стропил, в дыре, тяжелой сливой
Висит звезда, никак не упадет.



УЧУСЬ ЛЮБИТЬ

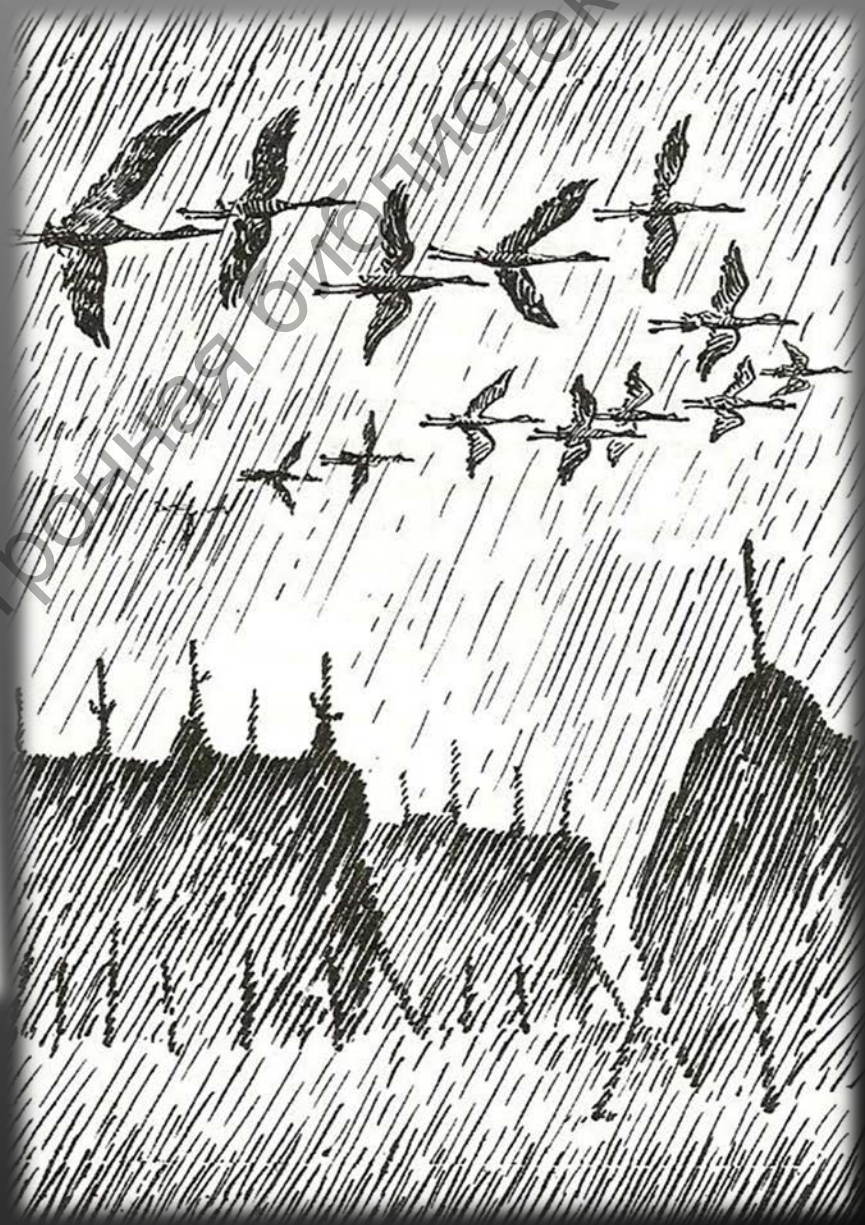


* * *

Тропинка,
Покосившийся плетень,
От времени замшелый
Сруб колодца,
Зеленоглазые избенки
Деревень —
Все это Родиной моей
Зовется.
Краюху неба
На закате дня
Зальет заря
Тончайшей позолотой.
И промелькнет косынка
Вдоль плетня —
То мать спешит усталая
С работы.
Приносит ветер
Горький запах трав,
Волнуют кровь
Неясные желанья.
В дыханьи матери,
К груди ее припав,
Я слышу Родины моей
Дыханье.

* * *

Мне чайка крылом помахала: «Здравствуй!
Летим на север со мною странствовать!
Я тундру тебе покаж́у в полнеба,
Такие места, где никто еще не был.
Ты первая будешь. Согласна? Как знаешь.
Похожа на птицу ты, жаль — не летаешь».
Взмахнула крылом, умчалась за тучи.
Свободная птица. Что может быть лучше?
Я чайке во след
Прокричу,
Прошепчу,
Промолчу...



КОЛЬ ХВАТИТ СИЛ



На веретии на березовой
В человеческий рост трава.
Ходит мамка моя в кофте розовой,
Не закатаны рукава.
Повязавшись платком туго-натуго,
Ворошит кошенину в валках.
Ох, и мамка моя, точно радуга,
Вся запуталась в облаках.
Зелены облака, и в безветрии
Шелестит в них трава, поет.
Гнется мамка моя на веретии,
Мамка-радуга, счастье мое.



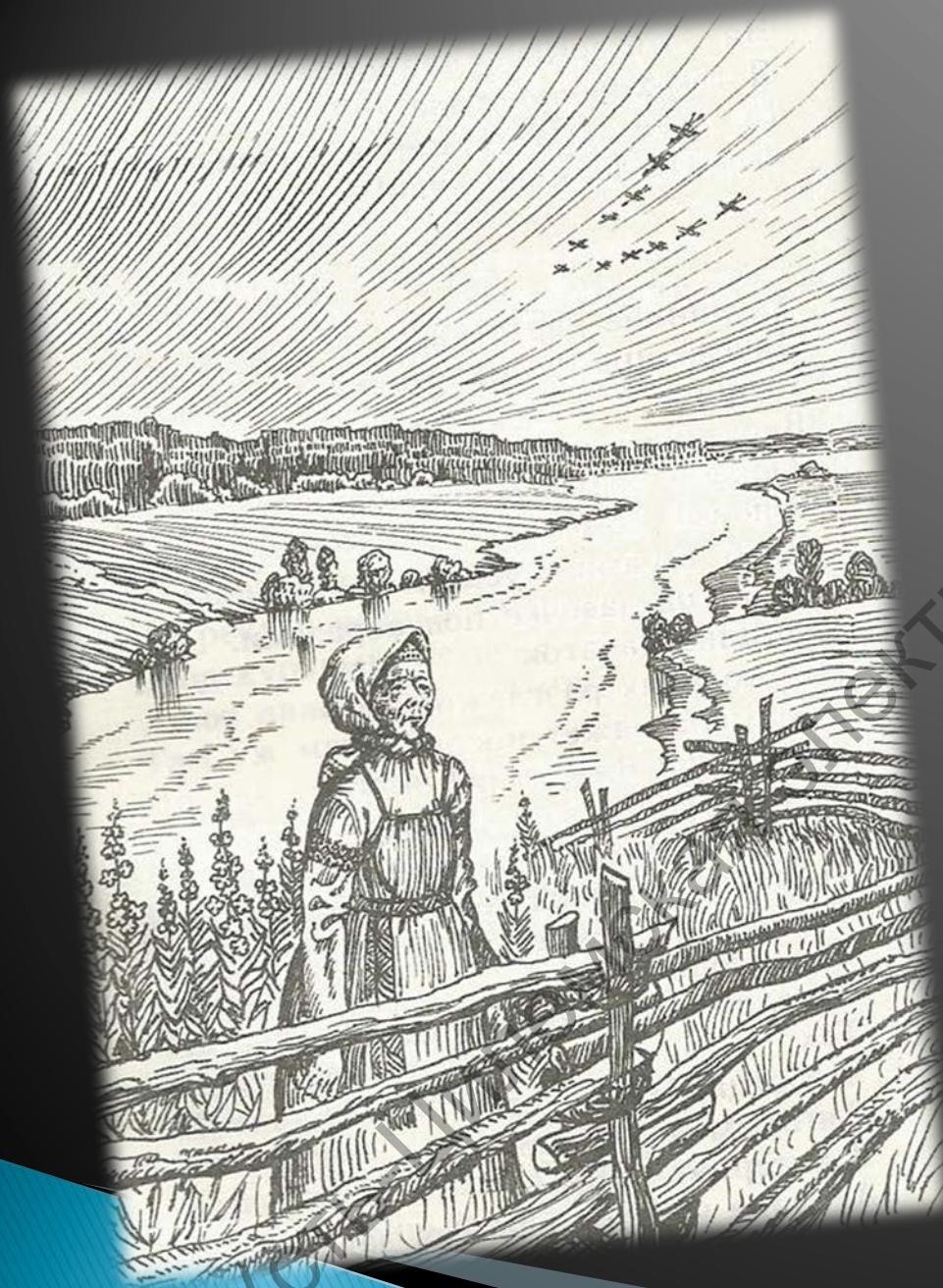
* * *

О Родине, о матери пишу,
О глухаре пишу и о собаке.
Где можно, обхожусь без драки,
Где кулаками, плача, погрожу.
А по земле так тяжело шагать,
Чтоб не убить, не смять, не покалечить.
Весь этот мир беспомощно доверчив,
Как я хочу язык его понять!
Хочу найти венерин башмачок,
Над озерком с кувшинками склониться,
И, может быть, на дом перекреститься,
Где нет замков, а только есть крючок.
Не о своей судьбе пекусь до слез:
Я, человек, за этот мир в ответ!..
Вот нахожу родник в тени берез,
Очищенный от грязи и от веток,
И укрепленный ивами овраг,
И сосенки на вырубке зеленой,
И отвечаю чибису: «Чудак!
Мы все твои. Живи себе спокойно».



ТРИ ПРОТАЛИНКИ





В дыханьи
матери,
К груди её
припав,
Я слышу
Родины моей
Дыханье .

ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ ГЛУХАРЯ



Да, глухарь я! Глухой! Посмейся!

Да, глухой я, когда пою.

Ты мне в голову, в голову целься,

Но не целься в глухарку мою!

Да, глухой, но тебя я слышу,

По дыханью тебя узнаю.

Ты мой хвост над кроватью вывешай,

Но не целься в глухарку мою!

Много здесь глухарей убито,

У болотечка на краю.

Ты стреляй, пока сердце открыто,

Но не целься в глухарку мою!

Да стреляй же! Картечью, дробью...

Я оглох уже, я пою!

Подавись глухариной кровью,

Но не целься в глухарку мою!

Впрочем, бей и ее, помолившись,

Раз уж выбрал нас на убой.

Пусть хоть дети мои, не родившись,

Не унизятся перед тобой!

Я тонкий ствол
С белесою корою,
С листьями глаз
И веточками рук.
Сломи меня!
Я бережно укрою
Твое лицо
От глаз чужих и губ.
Я тонкий ствол -
Живой, упругий,
Светлый...
Ты рядом был,
Ты слова не сказал.
Лишь надломил кору
Под левой веткой
И прочь ушел.
Оставил жить.
Не взял.





Избенка у ручья —
Мала ягодинина,
Была ничья,
Стала Акулинина.
Акулина — сирота горька:
Отец — небо да лес,
Мать — река.
С пяти лет — очеп вжих, вжих —
Нянчила ребятенков чужих.
Сама мала,
Голова бела,
Корки черные грызла,
На печи спала.
Хозяин-рыбак —
Дураком-дурак:
Чуть замешкалась где,
Побьет.
Бо-о-льно так!
Очеп вжих, вжих —
Нянчила ребятенков чужих.

* * *

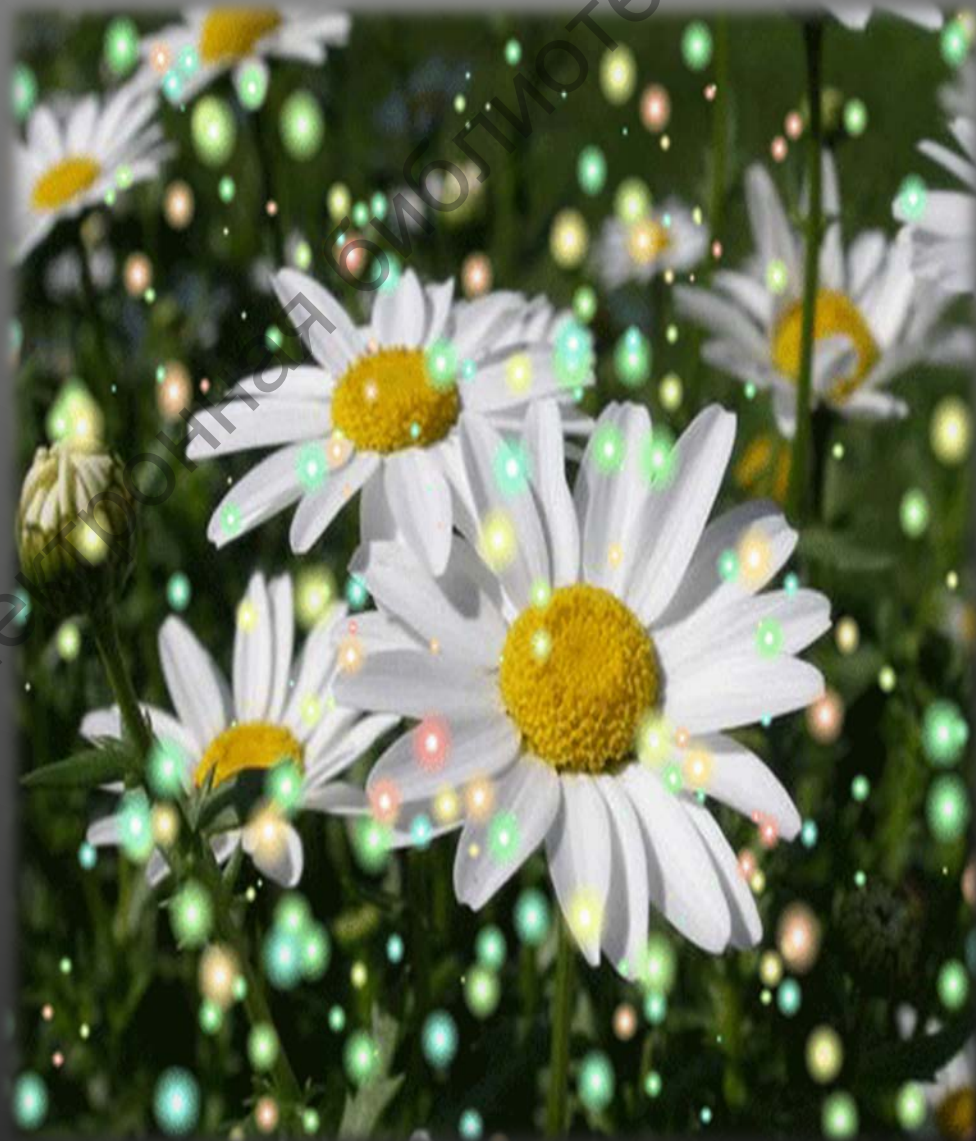
Акулина весела.
Свежей рыбки занесла,
Самовар поставила,
Петь его заставила:
— Пой, самоварко,
Гости идут!
Скучно стало, а товарки
Уже тут как тут.
— Проходите, небывалы гости,
Иринья, Феклинья да Федосья!
Уж как я вам рада,
Про то говорить не надо.
С утра язык чесался до горя,
Знала, будет говоря*.

Мне под твоим окном
Совсем не холодно расти,
Была я зернышком,
А стала травкою.
Куда бы ты ни шел,
Я на твоём пути:
Такая теплая,
Такая мягкая.
Мне под твоим окном
Совсем не холодно расти.
Вон рядом куст дрожит,
Под ливнем мается.
Я вижу, как ты спишь:
Ладонка на груди
То поднимается,
То опускается.
Мне под твоим окном
Совсем не холодно, поверь!
Я не измятая и не уставшая,
Я — просто зернышко,
От всех твоих потерь
Травкою ставшее.

«ВОЛОГДА • XXI ВЕК»

Лидия ТЕПЛОВА

«ПЕСНЯ ТРАВЫ»





А Родина меня зовёт к себе,
Листом морошки
в авиаконверте.
О Родине рассказывает ветер.
Он с Севера, он холоден и бел.
Я к Родине так много лет иду.
Сквозь одиночество,
житейские невзгоды.
И не таясь, смотрю все эти
годы
С надеждой на полярную звезду.
А Родина меня к себе зовет,
Рукою памяти во сны мои
стучится.
И я кричу, как раненная птица
Кричит, когда ей отчий дом
приснится
В чужом краю, среди чужих
болот.



Спасибо за внимание!

Составитель презентации - библиотекарь
Новоборского филиала № 16 Рудакова С.С.