

«Край мой северный, музыка вечная»



В один из воскресных дней Центральная библиотека имени Олега Чупрова пригласила читателей и любителей поэзии на презентацию сборника баек и стихов Татьяны Васильевны Поздеевой «Край мой северный, музыка вечная». Эта талантливая, милая, скромная, общительная женщина в особом представлении не нуждается. Её творчество знают многие жители Усть-Цильмы, Карпушевки, Коровьего Ручья и других сёл и деревень района.

Директор Централизованной библиотечной системы Елена Евгеньевна Еремеева тепло поприветствовала присутствующих и отметила, что выход в свет очередной книжки Татьяны Поздеевой — это знаковое событие для всего литературного сообщества и библиотек района. В новое издание включены её байки и лучшие стихи, в каждом из которых она, как настоящий патриот своей малой родины, негромко, лирично и трепетно признаётся в любви к старинному, самобытному краю. Рисунок для оформления обложки сборника подготовила воспитанница Центра детского творчества «Гудвин» Яна Ермолина под руководством педагога Галины Петровны Ермолиной. Напечатан он в ООО «Полиграф-Плюс» на средства, выделенные по программе «Сохранение и развитие усть-цилемской культуры».

Ведущая вечера Магдалина Федотова рассказала о жизни Татьяны Васильевны, её творчестве и увлечениях. Детство и юность прошли в Усть-Цильме в большой семье, где всегда ощущались любовь и поддержка родных. Быстро пролетели школьные годы, в которые бурлила пионерская и комсомольская жизнь. Девочка занималась спортом, любила бегать на реку Печору удить рыбу. Всё происходило так, как у многих её сверстников, и лишь одно отличало Таню от них — ей хотелось обо всём, что её окружало и особенно проникало в душу перенести на бумагу в поэтических строках. Своё первое стихотворение она написала в третьем классе, оно было о природе. С тех пор поэзия стала одним из главных её увлечений.

После окончания школы Татьяна училась на телеграфиста и работала в районном узле связи. Активно включилась в общественную жизнь села, возглавляла комсомольскую организацию, избиралась депутатом районного Совета, участвовала в художественной самодеятельности и лыжных соревнованиях. В 1986 году Татьяну поощрили туристической путёвкой в Индию. Во время трудовых отпусков она побывала во многих южных точках нашей страны. Интересная и насыщенная жизнь была нарушена болезнью, из-за которой Татьяне Васильевне дали инвалидность. Но она не сломалась, по-прежнему любила ходить на рыбалку, в лес за ягодами и грибами, помогала воспитывать племянников, общалась с творческими людьми, дружила с ними, при-

нимала участие в разных мероприятиях района и республики. А ещё с неуёмным желанием и откровением стала писать стихи. Они рекой полились из её души и стали неотъемлемой частью её жизни.

На вечере прозвучали стихи, исполненные Татьяной Поздеевой, Еленой Раховской, Ириной Салдиной... Нежно, проникновенно, трепетно читала Татьяна Васильевна свои стихи о родной стороне, природе, речке Маче...

*Крайний север, сторона печорская —
Краше не встречала я земли,
Светлых зорь твоих над плёсами,
Где весной курлычут журавли.
Где луга цветут и пахнут мятою,
А леса богатств ещё полны.
Реки, словно лебеди крылатые —
Нет красивей этой тишины.
Выйду в поле, в травы росные,
С головой в ромашки окунусь.
И тебе, сторонushка печорская,
От души я низко поклонюсь.*

Особое место в творчестве Татьяны Васильевны занимают затейливые, уникальные байки, написанные с использованием местной, старинной говори. Журналист Виктор Иванович Осташов говорил: «Выразительнее устьцилемского диалекта ничего на свете нет, наша первородная, печорская говора и есть тот великий, свободный и могучий русский язык». На презентации присутствовала преподаватель русского языка и литературы Усть-Цилемской средней школы имени М. А. Бабикова Ольга Сергеевна Ермолина. Она сказала: «Байки Татьяны Васильевны — кладезь народной мудрости. Когда их читаешь, то испытываешь ощущение, равноценное вкусу устьцилемской «помачки», запаху свежескошенного сена, наслаждаешься кукованием кукушки, тёплым летним рассветом, дуновением ветра «с реки» по весне. Это что-то родное, живущее в душе каждого устьцилемца, впитанное с молоком матери, сокровенное и понятное только нам. Спасибо вам, Татьяна Васильевна, за байки и стихи, которые интересны, востребованы и пользуются поистине народной любовью». Несколько лет назад ученица Виктория Вокуева подготовила исследовательскую работу «Жанр байки в творчестве Т. В. Поздеевой» и участвовала с ней в районной школьной конференции «Первые открытия» и в «Горочных чтениях».

О. С. Ермолина, отмечая глубокий смысл и юмор в байках автора сборника, высказала мнение всех, кто находился в

зале библиотеки. Слушая произведения Татьяны Васильевны, присутствующие смеялись от души, испытывали радость и грусть о том времени, когда в обиходе наших прадедов и дедов часто звучали такие слова: бажона, опристалла, чейно бат и многие другие. Байки артистично и весело прочитали Зоя Никифоровна и Татьяна Георгиевна Кисляковы, участницы краеведческого объединения «Старина» Александра Михайловна Чупрова и Галина Николаевна Поздеева, а также их автор.

*Давне встретила Палаха,
Сразу-то и не узнашь.
У ней малична рубаха
Вся опайдала, в соплях...
Катанчи сыры да скользки,
Будто едет на коньках,
А везёт налимом сколько,
Штук бат десять на санях.
- Но, здорово, Пелагея!
Ты ле чо тутка идёшь?
Не худу и батарею
Рыбы, бедна, волокёшь.
Вся замерзла, где бродила
В экий плящий-то мороз?
- На продольники ходила,
Отморозила, гли, нос.
- Вот беда, дак рукавицей
Как-ле нос-от ототри.
(Ох, ты бедна Пелагея,
Господи ей пособи).
Не могла ле чо Егора
На Печору-то послать?
Обернулся он бы скоро,
На печи-то чо лежать?
- Но, беда, ты чо Парасья,
Он домой бат не придёт.
Пропил рыбу всю вчерась-то,
Дак и сёдни ведь пропёт.
Дома пусть лежит, зараза.
Я уж как-ле да сама.
- Ну, поди домой да сразу
Выпей рюмочку винца.
Надо ладно отогреться,
Чтоб, мотри, не заболеть,
Завтре бат опять придётся
На продольники лететь.
- Так-то так оно, Парасья.
Бат налимца тебе дать?
- Ну, дак дай, буду Настасью,
Твою мать, поминать.
Поплелася Пелагея.
Ей хошь летом, хошь зимой
На Егора нет надеи,
Надо делать всё самой.*

Пришел поздравить Т. В. Поздееву с выходом сборника народный фольклорно-этнографический коллектив «Нареченька» под руководством Игоря Николаевича Поздеева. Его участники подарили свой музыкальный подарок — её любимые старинные песни.

А мы снова наслаждались искренними,



Татьяна Поздеева

**Край мой северный,
музыка вечная**

2015 г.

добрыми и понятными каждому из нас стихами поэта в авторском исполнении. Одно из них называется «Край мой северный».

*Край мой северный, край особенный,
Со своей необычной судьбой.*

*Ты для счастья людей Богом созданный,
Привлекаешь своей красотой.*

Я люблю твои зори алые,

Пожни пышные с буйной травой.

И озёра, и речки малые,

И Печоры бурлящий прибой.

Можно рыбы поймать

сколько хочешь,

Отдохнуть душой у костра.

Ну, а тихие белые ночи,

Сколько в них доброты и тепла.

Позовёт меня в даль заречную

Плач кукушки на том берегу...

Край мой северный,

музыка вечная,

Без которой я жить не могу.

После презентации желающие могли купить новый сборник Т. В. Поздеевой и взять автограф у автора. Но, к сожалению, не все смогли это сделать, так как он выпущен небольшим тиражом и часть книжек передана в библиотеки района. Поздравляем Татьяну Васильевну с выходом сборника стихов и баек, желаем новых творческих помыслов и обретений, бодрости, сил и радостных событий!

М. ПОПОВА.

Фото автора.

